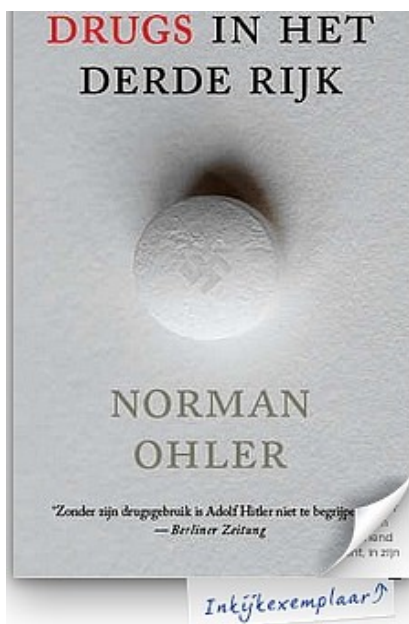




Drugs in het Derde Rijk



Overall elders € 19,99

3 - 5 Werkdagen

[Bestellen >](#)

♥ Zet op verlanglijstje

Korte inhoud

In de Tweede Wereldoorlog gebruikten Hitler, de nazi-legerleiding en soldaten drugs op grote schaal. Het gebruik van Pervitin (methamfetamine), opiaten en morfine was zeer gangbaar vanaf 1933.

Dit is het eerste, veelomvattende boek over drugsgebruik in het Derde Rijk. De Duitse journalist Norman Ohler bestudeerde veel archieven en bronnen, zoals de logboeken van Hitlers lijfarts, en relateert het drugsgebruik van de nazi's aan militaire acties en historische gebeurtenissen. Het resultaat is een sensationeel boek dat leest als een thriller.

<https://www.bruna.nl/boeken/drugs-in-het-derde-rijk-9789024572267>

Achter in Drugs in het Derde Rijk staan een bijdrage van dr. Stephen Snelders over drugsgebruik tijdens WOII in Nederland en een bijdrage van de Duitse historicus Hans Mommsen.

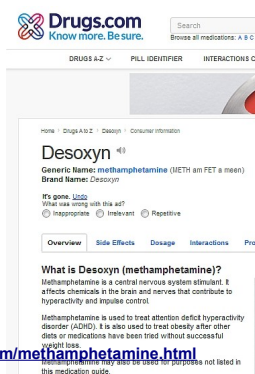
Onderwerp: Fernand dit wil jij vast wel weten. en je hebt meer dan gelijk, boek is net verschenen
Datum: Sun, 4 Sep 2016 12:22:14 +0200
Van: M
Aan: Fernand Haesbrouck , F...

Dit berichtje bevat verwijzingen naar de boeken, die ik hier belicht.

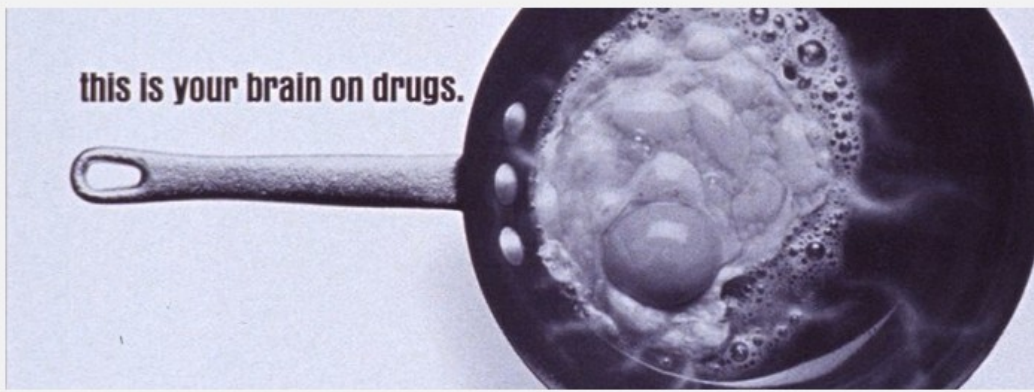
Ze handelen over het gebruik van de stoffen die op vandaag aan kinderen worden toegediend om een aandoening te behandelen die men alleen maar vermoedt en waarvan de geneeskunde weigert om een neurobiologisch criterium te gebruiken om de diagnose van een verzonnen aandoening te stellen.

Het gaat over de amfetamine - van toen - en methylphenidaat (uit 1955, een cocaïne-variant met identiek dezelfde werking als amfetamine).

De methamfetamine (Pervitin – Desoxyn, bij ADHD) ook uit die oorlogsjaren, is 'veilig' gewaande medicatie om opgroeiende kinderen te wapenen tegen de harde strijd van het leven.
In vrede, weliswaar.



<https://www.drugs.com/methamphetamine.html>



Points: The Blog of the Alcohol & Drugs History Society

SHORT AND INSIGHTFUL WRITING ABOUT A LONG AND COMPLEX HISTORY

<https://pointsadhsblog.wordpress.com/2012/03/15/on-speed-james-bond-and-the-myth-of-the-nazi-superman/>

STEPHEN SNELDERS

<https://pointsadhsblog.wordpress.com/2012/03/15/on-speed-james-bond-and-the-myth-of-the-nazi-superman/>

Bond needs the amphetamine to sustain and enlarge his powers. In the same vein, various drug historians, such as Werner Pieper in his delightful anthology *Nazis on speed* and Nicolas Rasmussen in his otherwise excellent *history of amphetamines*, have claimed that the Nazi war machine that included Drax/Skorzeny was itself powered by amphetamines. If we believe them, German tanks and planes fought their way through Europe in a kind of ecstatic Blitzkrieg Bop, with credits to the medical officers liberally administering German amphetamines such as Pervitin, a close chemical relative of Benzedrine.



Life During Wartime

Historians have in this way recreated an older myth that we can trace at least to the Nazi enemies battled by Captain America in the early 1940s comics: the myth of a Nazi Superman, fuelled by drugs and often transformed and enhanced by genetic engineering. Why else were the Nazis so evil and so victorious?

The image of a German war machine powered by speed is quite attractive although I fear it to be too exaggerated. But this is not the point here. What I detect is that – unconsciously or at least not explicit – two moral judgments become mutually enforcing because of association. *Nazis* are obviously bad. That they use *speed*, or were doped by their leaders, shows them to be even worse (if that would be possible). It works the other way as well: if you see illicit

drug use, more in particular that of amphetamines, as bad, its use by Nazis is a further demonstration how bad it is.

Auteur: [Conny Braam](#)
Uitgever: [Nieuw Amsterdam](#)

Nederlandstalig
416 pagina's
9789046806753
oktober 2009

Samenvatting:
Spannende en spraakmakende roman over cocaïne en oorlog, liefde en wraak.

Op 31 juli 1917 klimt de 26-jarige Engelse onderwijzer Robin Ryder in de buurt van Ieper een loopgraaf uit en rent overmoedig de Duitse mitrailleurs tegemoet.

Drie dagen later raakt hij zwaargewond door een Duitse granaat; voortaan moet hij zijn gezicht verbergen achter een maskertje.

Op ongeveer hetzelfde moment haalt zijn leeftijdsgenoot Lucien Hirschland, handelsreiziger van de bloeiende Nederlandsche Cocaïne Fabriek te Amsterdam, een grote order binnen van een Engelse farmaceutische firma, en kort daarop sluit hij met een inkoper van het Duitse leger een lucratieve deal.

Van de provisies kan hij zijn felbegeerde Harley Davidson kopen. Na de wapenstilstand brengt een wonderlijk toeval Robin Ryder in huize Hirschland, waar hij liefdevol wordt opgevangen door Luciens jongere zus Swaantje.

Er groeien verwachtingen en illusies, maar door bedrog en zelfbedrog raken hun levens volledig ontworteld, want de oorlogsveteraan heeft meer te verbergen dan zijn verminkte gezicht.

De handelsreiziger van de Nederlandsche Cocaïne Fabriek is een weergaloze roman, gebaseerd op ware feiten.

